



Coro Maschile

"Tita Copetti"

Il Coro "Tita Copetti" nasce a Tolmezzo nel 1983 con l'intento di valorizzare e diffondere il repertorio di canti popolari e di montagna. Sin dall'inizio partecipa a numerose rassegne corali regionali per poi intraprendere negli anni successivi un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Svizzera, Francia, Lussemburgo, Germania, Ungheria e Bosnia.

Nel 1999 è ammesso al prestigioso Concorso "E. Casagrande" di Vittorio Veneto dove otterrà un importante quarto posto (con primo e secondo non assegnati).

Nel 2001 è chiamato a rappresentare la componente linguistica friulana in occasione dei festeggiamenti del "Millenario di fondazione della città di Gorizia", manifestazione che ha assunto un carattere internazionale per la presenza di cori sloveni ed austriaci. Nel 2002 canta a Trieste alla rassegna "Incontri tra le note" alla presenza di una commissione d'ascolto che darà un giudizio più che lusinghiero al complesso corale tolmezzino.

Nel 2003 partecipa al Concorso Corale Internazionale "Fiera della Musica" di Azzano Decimo (PN) aggiudicandosi il primo posto assoluto nella categoria cori maschili.

Nel 2004 il Coro di Tolmezzo tiene un entusiasmante concerto in Bosnia, su invito del Comando delle Truppe Alpine. Di particolare importanza poi, la partecipazione nell'aprile 2005 alla prima udienza di Papa Benedetto XVI e nel mese di novembre il concerto a Essen in Germania, nell'ambito della manifestazione internazionale annuale denominata "Settimana della luce", nella quale l'Italia era ospite d'onore ed il Coro ne era uno dei rappresentanti.

Da anni il Coro ha iniziato ad inserire, nel consolidato repertorio di canti alpini e di montagna, delle pagine di musica sacra, delle elaborazioni popolari di premiati compositori friulani e non ultimo il "Via Crucis" del compositore ungherese Franz Liszt.

Il coro maschile di Tolmezzo è stato diretto inizialmente dal Maestro Iolindo Scarsini al quale è subentrato nel 1992 il Maestro Mauro Vidoni; sotto la sua guida il coro ha vissuto un periodo di grande entusiasmo musicale, la sua grande mano di compositore e direttore ha portato infatti il Tita Copetti ad una musicalità sempre più curata e aperta a nuovi orizzonti espressivi.

Dall'estate del 2009 la direzione è stata affidata a Daniele Cuder.

